

ANALISIS ISI PESAN FEMINISME DALAM FILM

”ZOOTOPIA”

(Studi Analisis Isi Pesan Feminisme Dalam Film Zootopia)

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Persyaratan Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana (S-1)



Disusun oleh:

HAMZAH

201410040311046

Drs.Budi suprpto, M.Si, Ph,D

Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2019

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Hamzah
NIM : 20141004031046
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Analisi isi Pesan Feminisme Dalam Film Zootopia (Studi
Analisi Isi Pesan Feminisme Dalam Film Zootopia)



LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Hamzah

201410040311046

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

LULUS



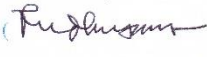

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi

Pada hari Senin, 06 Januari 2020

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Moch. Fuad Nasvian, S.I.Kom., M.I.Kom. ()
2. Aditya Dwi Putra Bakti, M.Med.Kom. ()
3. Drs. Budi Suprpto, M.Si., Ph.D ()
4. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D ()

Mengetahui
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Estu Kurniawan, M.Si

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS ISI PESAN FEMINISME DALAM FILM ZOOTOPIA (STUDI ANALISIS ISI PESAN FEMINISME DALAM FILM ZOOTOPIA)

Diajukan Oleh :

HAMZAH

201410040311046

Telah disetujui

Pada hari / tanggal, *Senin / 06 Januari 2020*

Pembimbing I

Pembimbing II



Drs. Budi Suprpto, M.Si., Ph.D



Dr. Muslimin Machmud, M.Si., Ph.D

Wakil Dekan 1

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Dr. Dyah Lili Kurniawan, M.Si



Himawan Sutanto, S.Sos, M.Si

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : hamzah
Tempat, tanggal lahir : Surabaya, 20 November 1994
Nomor Induk Mahasiswa : 201410040311046
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa karya ilmiah (skripsi) dengan judul:

**Analisi isi Pesan Feminisme Dalam Film Zootopia (Studi Analisi Isi Pesan
Feminisme Dalam Film Zootopia)**

adalah bukan karya tulis ilmiah (skripsi) orang lain., baik sebagian ataupun seluruhnya, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah saya sebutkan sumbernya dengan benar.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Malang, Desember 2019

Yang Menyatakan,



Hamzah

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang atas karunianya saya dapat menyelesaikan skripsi saya yang pertama. Skripsi ini merupakan sebuah tugas akhir yang harus ditempuh sebagai syarat mendapatkan gelar sarjana ilmu komunikasi. Sebuah pertanggung jawaban selama empat tahun lebih berkuliah di Universitas Muhammadiyah Malang. Saya menyadari sepenuhnya bahwa saya hanyalah makhluk sosial yang tidak dapat menjalani hidup sendiri. Banyak pihak yang turut serta berperan aktif dalam membantu saya menyelesaikan skripsi ini baik dalam dukungan moril maupun materil. Oleh karena itu, saya ingin berterima kasih setulus-tulusnya kepada:

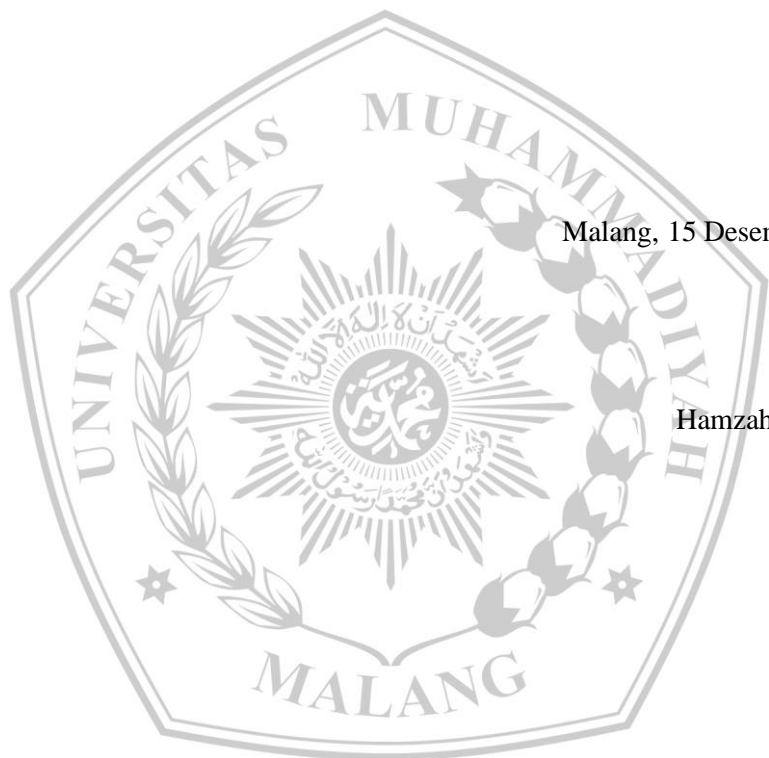
1. Allah SWT yang menjadi tumpuan semangat tertinggi
2. Muhammad SAW yang senantiasa menjadi teladan yang baik
3. Kedua orang tua saya, Alm Arifin dan Ibu Nanik. Tanpa doa dan dukungan penuh dari Bapak dan Ibu, mungkin saya tidak akan pernah berkuliah dan berjuang untuk mendapatkan gelar sarjana. Saya sangat berterima kasih kepada kedua orang tua saya yang selalu berusaha memberikan pendidikan terbaik kepada saya sebagai bekal bekal untuk dikemudian hari dan selalu menanamkan nilai-nilai kehidupan untuk bisa hidup dalam kondisi apapun.
4. Terima kasih saya haturkan kepada Bapak Drs.Budi suprpto, M.Si, Ph,D dan Bapak Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D selaku dosen pembimbing yang sepenuh hati meluangkan waktunya untuk membantu saya menyelesaikan skripsi ini. Tanpa kerja keras dan motivasi beliau berdua, mungkin skripsi saya hanyalah lembaran tanpa makna.
5. Terima kasih saya hanturkan kepada Bapak Sugeng Winarno, S. Sos, MA selaku dosen wali yang terus memberi arahan dan motivaasi untuk cepat menyelesaikan kuliah. Tanpa arahan-arahnya, mungkin saya saya tidak bisa mencapai target untuk lulus tepat waktu.
6. Terima kasih Bpak/Ibu dosen Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan ilmunya kepada penulis, semoga menjadi ilmu yang bermanfaat.
7. Terima kasih kepada keluarga saya Andri Kusumastuti dan kakak saya tercinta Fitri, Tejo Wibisono.

8. Seluruh teman-teman SUGAR, Kresna, Fahdoli, Vian, Hasyim, Bijung, Duvan, Eri, Ari, wahyu, Akitriz, Sapy yang telah membantu, memberikan dukungan dan memberikan cerita selama perjalanan perkuliahan dan dukungan hingga terselaikannya skripsi ini. Terima kasih karena sudah berkenaan telah menjadi teman di kala susah dan senang. Doaku menyertai kalian, semoga Allah memudahkan setiap langkah perjalanan kita.
9. Seluruh teman-teman Mamake, Okso, Obey, Bily, Krisna, Yudha Satria,, Jerry, Aldo, Aditya, Bangun, Galih, Icii, Isbagh, Natak, Gilang, Wendra, Ricky, Fikri, Bagus, Angga, Wawan, Canigia, yang telah membantu, memberikan dukungan dan memberikan cerita selama perjalanan perkuliahan dan dukungan hingga terselaikannya skripsi ini. Terima kasih karena sudah berkenaan telah menjadi teman di kala susah dan senang. Doaku menyertai kalian, semoga Allah memudahkan setiap langkah perjalanan kita.
10. Seluruh teman-teman Arumba, Ramadhin, Brian, Diga, Inan, Mifta, Demitri, Isyak yang telah membantu, memberikan dukungan dan memberikan cerita selama perjalanan perkuliahan dan dukungan hingga terselaikannya skripsi ini. Terima kasih karena sudah berkenaan telah menjadi teman di kala susah dan senang. Doaku menyertai kalian, semoga Allah memudahkan setiap langkah perjalanan kita.
11. Seluruh Sahabat saya Agil, Fuad, Yogi, Dicha, Alfin, Kevin, Arga, Rengga, Aufa Paradise, Egar, Eko Elpozo, Rizka, Nana, Rexa, Sonya, Adin Radin yang telah membantu, memberikan dukungan dan memberikan cerita selama perjalanan perkuliahan dan dukungan hingga terselaikannya skripsi ini. Terima kasih karena sudah berkenaan telah menjadi teman di kala susah dan senang. Doaku menyertai kalian, semoga Allah memudahkan setiap langkah perjalanan kita.
12. Terimakasih untuk Aldilla Andyantje yang telah sabar dan menunggu saya.
13. Seluruh teman-teman Ilmu Komunikasi A 2014
14. Semua pihak yang telah memberikan sumbangan pikiran, semangat dan tenaga dalam pembuatan skripsi ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu-persatu. Terima kasih atas bantuan dan doanya.

15. Untuk seluruh mantan A-Z terimakasih banyak atas sejarah yang telah dibuat, untuk yang mendoakan diam-diam juga terimakasih ya.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna oleh karena itu penulis memohon maaf sedalam-dalamnya. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan hamba-Nya. Dengan segala keterbatasan ini, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat untuk segala pihak.

Wassalamualaikum wr. wb



Malang, 15 Desember 2019

Hamzah

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR ORISINALITAS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
DAFTAR PUSTAKA.....	xiv
BAB I	1
PENDAHULAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat penelitian	6
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Film Sebagai Media Komunikasi Massa.....	7
2.2 Genre Film	10
2.3 Pengertian, Aliran Feminisme dan Gerakan Feminisme.....	17
2.3.1 Pengertian Feminisme.....	18
2.3.2 Aliran Feminisme.....	23
2.3.3 Gerakan Feminisme	26
2.4 Teori Logika Penyusunan Pesan.....	33
2.5 Penelitian Terdahulu	34
2.6 Definisi Konseptual	36
2.7 Definisi Operasional	36
2.8 Struktur Kategorisasi	38
BAB III.....	41
METODE PENELITIAN	41
3.1 Pendekatan penelitian	41

3.2 Tipe dan Dasar Penelitian	41
3.3 Ruang Lingkup Kajian	42
3.4 Unit Analisis.....	42
3.5 Satuan Ukur.....	42
3.6 Teknik Pengumpulan Data	42
3.7. Koder	43
3.8 Teknik Analisis Data.....	44
3.9 Uji Reliabilitas	45
BAB IV	49
GAMBARAN OBYEK PENELITIAN	49
4.1 Latar Belakang Walt Disney Pictures	49
4.2. Tim Produksi Film Zootopia	53
Judul Film : Zootopia.....	53
BAB V	56
SAJIAN DAN ANALISIS DATA	56
5.1 Penyajian Data.....	56
5.2 Kategorisasi	67
BAB VI.....	77
PENUTUP	77
6.1 Kesimpulan.....	77
6.2 Saran	77

DAFTAR TABEL

Tabel 5.1 Rata-Rata Kemunculan Pesan.....	51
Tabel 5.2 Koding Antara Peneliti Dengan Koder 1.....	55
Tabel 5.3 Koding Antara Peneliti Dengan Koder 2.....	57
Tabel 5.4 Hasil Nilai CR.....	61
Tabel 5.5 Hasil nilai Pi.....	61



DAFTAR GAMBAR

Gambar 5.1.....	62
Gambar 5.2.....	63
Gambar 5.3.....	63
Gambar 5.4.....	64
Gambar 5.5.....	65
Gambar 5.6.....	66
Gambar 5.7.....	67
Gambar 5.8.....	68
Gambar 5.9.....	69
Gambar 5.10.....	70



ABSTRAK

Hamzah 201410040311046, Analisis Isi Pesan Feminisme Dalam Film Zootopia
Pembimbing : (I) Drs. Budi Suprpto, M.Si, Ph.D, (II) Drs.Muslim Machmud, M.Si, P.hD
Bibliografi : 19 Buku, 6 Internet
Kata Kunci : Analisi isi Pesan Feminisme Dan Gender

Penelitian ini membahas mengenai pesan feminisme dalam film zootopia. Film yang berjudul Zootopia ini diproduksi oleh Walt Disney Pictures dengan mengangkat topik mengenai hewan kelinci yang memiliki semangat untuk polisi perempuan pertama di zootopia. Film Zootopia juga mengandung pesan feminisme yang peneliti kategorikan ke dalam sebelas kategorisasi.

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif dengan jenis deskriptif dan menggunakan teknik penelitian analisis isi. Objek penelitian ini adalah film yang berjudul Zootopia ini diproduksi oleh Walt Disney Pictures dengan mengangkat pesan feminisme dan gender. Dalam hal ini, peneliti mengamati dan menyeleksi dari 76 scene menjadi 76 scene. Dengan menunjuk dua orang untuk dijadikan koder agar memudahkan penelitian.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa kategorisasi Pesan yang terkait dengan perjuangan bagi kaum perempuan sehingga kedudukan dan martabat juga sama dengan laki-laki, menunjukkan angka terbesar dengan rata-rata kemunculan 14 kali dengan jumlah presentase 18,42% dibandingkan dengan kategorisasi pesan feminisme lainnya. Hal tersebut menunjukkan bahwa sebetulnya perjuangan para wanita tidak bisa dianggap remeh dan harusnya patut di apresiasi oleh lingkungan sosial. Hal ini menunjukan bahwa film Zootopia membuktikan adanya bahwa setiap pesan feminisme, agar nantinya dapat memberikan efek yang positif bagi orang lain. Yang menjadi sasaran dari pesan film Zootopia adalah masyarakat umum dengan sub indikator orang anak-anak dan dewasa. Sasaran dari kandungan pesan feminisme film Zootopia tersebut cukup universal, sehingga tak hanya anak-anak saja yang dapat mengkonsumsi tayangan tersebut, tetapi orang dewasa juga bisa mendapatkan nilai-nilai positif dalam tayangan film Zootopia tersebut.

Malang, 15 Oktober 2019
Peneliti,

Hamzah

Pembimbing II

Pembimbing I

Drs. Budi Suprpto, M.Si, P.hD

Drs.Muslim Machmud, M.Si, P.hD

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Zainuddin, 2006, Sosiologi Hukum, Jakarta: Sinar Grafika
- Bungin, Burhan.2001. Metodologi Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif.
Yogyakarta:Gajah Mada Press.
- Depdiknas.2008.Kamus Besar Bahasa Indonesia.Jakarta: Gramedia
Pustaka
- Eriyanto. 2008. *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*.
Yogyakarta : PT. LKiS Pelangi Aksara
- Eriyanto. 2011. *Analisis Isi Pengantar metodologi untuk penelitian ilmu komunikasi dan ilmu-ilmu sosial lainnya*, Jakarta: Kencana
prenada media group
- Eriyanto. 2001. Analisis wacana: pengantar analisis teks, PT. LKiS Pelangi
Aksara : Yogyakarta.
- Fakih, Mansour. 2001. *Analisis Gender & Transformasi Sosial*.
Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Fakih, Mansour. 2013 Analisis Gender & Transformasi Sosial.
- Fiske, John. 2004.Cultural and communication studies: Sebuah Pengantar
Paling Komprehensif : Bandung.
- Gamble, Sarah. 2010. *Pengantar Memahami Feminisme & Postfeminisme*.
Yogyakarta : Jalasutra
- Litteljon, Stepen, dan Keren A. Foss. 2009. Teori Komunikasi Edisi
9 Stephen W.Littlejohn an Keren A. Foss.
Jakarta: Selemba Humaika.
- Lerner, Gerda. 1986. The Creation of Patriarchy, Oxford University Press :
New York.
- Mulyana,Dedy.2005.Ilmu Komunikasi suatu pengantar.Bandung:Rosda

Muslimin.2016.Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip

Dasar

Mustaqim. 2008. Psikologi Pendidikan. Semarang : Pustaka Pelajar.

Nurudin.2007. Pengantar Komunikasi Massa

Rabe-Hemp, Cara. 2008. Survival in an “all boys club”, Illinois State University, Illinois.

Rosemarie, Putnam T. 1998. Feminist thought: a more comprehensive introduction. Westview : USA.

Tong, Rosemarie. 2006. *Feminist Thought*. Bandung : Jalasutra

SUMBER LAIN

Sindo News: Kapolri Polwan Efektif Tangani Demo, 2014, <http://nasional.sindonews.com/read/898510/13/kapolri-polwan-efektif-tangani-demo-1409890462> diakses pada tanggal 6 Maret 2017.

Tempo: Jumlah Laki-laki dan Perempuan Hampir Seimbang, 2013, <http://m.tempo.co/read/news/2013/04/26/058476142/jumlah-laki-laki-dan-perempuan-hampir-seimbang> diakses pada tanggal 6 Maret 2017.

IMDB: Parents Guide for Zootopia, 2016, http://www.imdb.com/title/tt2948356/parentalguide?ref=tt_ql_stry_5 diakses tanggal 6 Maret 2017.

<http://digilib.unila.ac.id/16054/18/BAB%20II.pdf> diakses tanggal 5 Mei 2019

<https://www.imdb.com/title/tt2948356/mediaviewer/rm3116491008> diakses tanggal 18 september 2019

<https://en.wikipedia.org/wiki/Zootopia> diakses tanggal 18 september 2019



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima Plagiasi

Nama : Hamzah
NIM : 201410040311046

Hasil Plagiasi :

BAB I	11			
BAB II	55	26	25	18
BAB III	52	33	28	16

BAB IV	96	76	58	2
BAB V	7			
BAB VI	20			

Malang, 20-12-2019

Admin Plagiasi Prodi,
PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

M. Dasuki

